



Fr 18. 2. 2022 | 20 Uhr – Premiere | Sa 19. 2. 2022 | 20 Uhr |
Kulturhaus Dock 4 – Halle Eingang Karl-Bernhardi-Straße

Can a trace take the form of a living foot?
ein tanzstück

Das Negativ des Abdrucks, will man ihn speichern und für Andere außerhalb der Fundstätte zugänglich machen, materialisiert sich in anderen Medien. Dem Abdruck haftet eine gewisse Physis an, welche Spuren eines vergangenen Geschehens aufweist: Ohne Hand, ohne Druck, Wärme und Bewegung kein Abdruck. Ohne das manuelle Arbeitsmaterial keine Hinterlassenschaft.

Can a trace take the form of a living foot? beschäftigt sich mit der Neuordnung von Material: Bewegung, Dinge, Musik, Images. Wie verändert Bewegung seine Bedeutung, wenn es in einen anderen Kontext gesetzt wird? Das Tanzstück ist eine physisch tänzerische Um-Ordnung. Ein second-hand-Tanz.

Konzept & Tanz **Bettina Helmrich**
Eintritt 15 Euro | erm. 10 Euro
Anmeldung www.dock4.de/karten
Info www.bettinahelmrich.com



HIER KÖNNT IHR TANZEN

Louisa Jacobs | Kassel | 0561 50 37 80 48
<http://louisajacobs.blogspot.de>

jä tzt! atelier für tanz&bewegungsKunst *
Erzbergerstraße 51 | Kassel | 0561 705 505 85
www.bettinahelmrich.com

Labor Ost *
Kassel | 0561 739 87 27
www.laborost.de

Tanzwerkstatt Kassel *
Obere Königsstraße 37A | Kassel | 0561 739 93 77
www.tanzwerkstatt-kassel.de

SOZO visions in motion *
Grüner Weg 15-17 | Kassel | 0561 937 28 58
www.sozo-vim.de

Heike Wrede – Tanz *
Kassel | 0561 521 45 95
www.heike-wrede.de

Orientalisches Tanzstudio Saïda
Untere Karlsstraße 4 | Kassel | 0561 131 41
www.bauchtanz-kassel.de

Studio 1 Pilates
Dörnbergstraße 24 | Kassel | 0561 937 223 80
www.studio1-pilates.de

Biodanza Mitte
05606 563 33 68
www.biodanza-mitte.de

tanzkalender | tanz*werk kassel
Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Kassel
Kassel | documenta Stadt

tanzkalender

jan feb 2022

Fr 14.1. – So 16.1. SOZO Halle 2
tanz*werk kassel
crossing borders: body. image. virtual reality.
Symposium zu Digitalisierung im Tanz

Fr 28.1. 20 Uhr SOZO Halle 2
SOZO visions in motion
Statt eines Werkes – neun Werkstätten
Choreographisches Atelier

Sa 29.1. 20 Uhr SOZO Halle 2
SOZO visions in motion
Statt eines Werkes – neun Werkstätten
Choreographisches Atelier

Fr 4.2. 20 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Halle
W wie Wut
Eine Tanz-Performance über weibliche Wut

Fr 4.2. 20 Uhr SOZO Halle 2
Heike Wrede mit Christa Stöffelbauer & Deborah Smith-Wicke
Auf Abstand / zweisam ...
Ein Tanzstück zwischen Nähe und Distanz

Sa 5.2. 20 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Halle
W wie Wut
Eine Tanz-Performance über weibliche Wut

Sa 5.2. 20 Uhr SOZO Halle 2
Heike Wrede mit Christa Stöffelbauer & Deborah Smith-Wicke
Auf Abstand / zweisam ...
Ein Tanzstück zwischen Nähe und Distanz

Fr 18.2. 20 Uhr – Premiere Kulturhaus Dock 4 Halle
Can a trace take the form of a living foot?
ein tanzstück

Sa 19.2. 20 Uhr Kulturhaus Dock 4 Halle
Can a trace take the form of a living foot?
ein tanzstück

tanzkalender

jan feb

»Dancing
on the edge
is the only
place to be.«

Trisha Brown

tanz*
werk
kassel

tanz*werk kassel

www.tanzwerk-kassel.org



Fr 14. 1. – So 16. 1. 2022 | SOZO Halle 2 Grüner Weg 15–17

tanz*werk kassel

crossing borders: body. image. virtual reality.

Symposium zu Digitalisierung im Tanz

Der Begriff ‚Digitalisierung‘ ist im gegenwärtigen gesellschaftlichen Auseinandersetzung ebenso omnipräsent wie diffus. Das Symposium wird sich mit den Konsequenzen und Potentialen, die die digitale Transformation für den Tanz mit sich bringt, beschäftigen. Wie verändert sich das wahrgenommene Körperbild unter dem Einfluß der Digitalisierung? Wie verändert sich die konkrete Arbeit von Tänzer*innen und Choreograph*innen? Wie können wir die Digitalisierung nicht vorwiegend unter dem Aspekt der Andersheit sehen, sondern in einen Kontext setzen, der die Kontinuität und Ermöglichungsbedingungen mit einbezieht?

Als Referent*innen zu dem Thema *crossing borders: body. image. virtual reality.* sind eingeladen: Eva Karczag, Anna Caroline Weber, David Ritterhaus

Das Symposium wird aus einem theoretisch diskursiven Teil und einem praktisch performativen Teil bestehen. Das Symposium richtet sich an alle, die ein Interesse an dem Thema Digitalisierung im Tanz haben.

Kosten 50€uro | erm. 30€uro | Mitglieder von tanz*werk kassel frei
Anmeldung info@tanzwerk-kassel.de
Weitere Informationen www.tanzwerk-kassel.org
Verbindliche Voranmeldung bis 5. 1. 2022

Die Anzahl der Teilnehmenden für den praktisch performativen Teil ist auf 30 begrenzt.



Fr 28. 1. + Sa 29. 1. 2022 | jeweils 20 Uhr | SOZO Halle 2 Grüner Weg 15–17

SOZO visions in motion – Berufsfachschule für Zeitgenössischen Bühnentanz

Statt eines Werkes – neun Werkstätten Choreographisches Atelier

Wir laden ein zu einem vielfältigen Abend mit neun Tanzstücken, choreographiert vom diesjährigen Abschlussjahrgang von SOZO *visions in motion.* Jedes der Stücke ist das Ergebnis eines fünfmonatigen kreativen Prozesses und der Auseinandersetzung mit einer individuellen Thematik.

Choreografien von Amanda Marin, Emma Feichtner, Franziska Ullrich, Friederike Wagner, Hannah Froese, Johanna Junghans, Julia Pfister, Lucille-Marie Seibert, Sophie Sengle

Eintritt 12 Euro | erm. 7 Euro
Info & Kartenreservierung www.sozo-vim.de



Fr 4. 2. + Sa 5. 2. 2022 | jeweils 20 Uhr | Kulturhaus Dock 4 – Halle

W wie Wut

Eine Tanz-Performance über weibliche Wut

»Man sieht eigentlich kaum etwas. Ich trage das nie nach außen.« Atmen. Stille. Frauen sind verständnisvoll, umsorgend, mitfühlend; sie sind das emotionale Geschlecht. Nur eine Emotion gehört nicht zu ihrem Gefühlsspektrum: die Wut. Wenn Frauen wütend werden, sind sie hysterisch, reagieren über und werden belächelt. Ein Grund mehr, um wütend zu sein.

Wut wird in unserer Gesellschaft oft als unweiblich gesehen und durch (self-)silencing unterdrückt. In »W wie Wut« wird das Thema künstlerisch aufgegriffen. Mittels Tanz, Stimmarbeit und biografisch-dokumentarischen Texten nähern sich die drei Tänzerinnen dieser emotionalen Gender Gap.

Tanz Hannah Breuker, Veliä Malika Hahnemann, Paula Moré
Inszenierung Agnetha Jaunich
Bühnenbild Lena Keller, Mareike Wetzel

Eintritt 12 Euro | erm. 7 Euro
Karten www.dock4.de/karten | agnetha.jaunich@web.de



Fr 4. 2. + Sa 5. 2. 2022 | jeweils 20 Uhr | SOZO Halle 2 Grüner Weg 15–17

Heike Wrede mit Christa Stöffelbauer & Deborah Smith-Wicke

Auf Abstand / zweisam ...

Ein Tanzstück zwischen Nähe und Distanz

Zwei Tänzerinnen getrennt durch Raum und Plexiglas bewegen sich umeinander und aufeinander zu, suchen Verbindungen und die Überwindung von Trennendem.

Welche Formen von Begegnung sind möglich?
Wie können Verbindungen auch über Distanz geschaffen werden?

Tanz Christa Stöffelbauer
Deborah Smith-Wicke

Choreografie Heike Wrede gemeinsam mit den Tänzerinnen

Eintritt 17 Euro | erm. 9 Euro

Kartenreservierung tanz@heike-wrede.de | 0561 5214595